


ADJUNTA. Cambra por la 83 52

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

PROPOSICIÓN No. _____ DE _____

Tema: Proposición Aditiva al Proyecto de Acuerdo 1004 de 2025

En ejercicio de las atribuciones conferidas por la Constitución y la Ley, y en especial las consagradas en el artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el artículo 40 de la Ley 152 de 1994 y el artículo 48 del Acuerdo 878 de 2023, los honorables concejales abajo firmantes presentamos la siguiente proposición **ADITIVA**, contemplada en el numeral segundo del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019:

1. PROPOSICIÓN :

Adicionar al Presupuesto Anual de Gastos e Inversiones del Distrito Capital 2026, para el Idartes, un monto de \$1.726.000.000 (mil setecientos veintiséis mil millones) destinado al Proyecto **7979** "Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.". En este sentido, el presupuesto total para la entidad quedaría en \$239.649.960.000 (Doscientos treinta y nueve mil seiscientos cuarenta y nueve millones novecientos sesenta mil)

Marco normativo:

El artículo 70 de la Constitución Política establece que el Estado tiene la obligación de promover y fomentar el acceso a la cultura para todos los ciudadanos, reconociendo la cultura como fundamento de la nacionalidad y garantizando la igualdad de oportunidades en la participación en la vida cultural.

Asimismo, el artículo 71 dispone que la cultura es derecho de todos los colombianos y que el Estado debe crear incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y fomenten procesos culturales.

A nivel legal, la Ley 397 de 1997 —Ley General de Cultura— señala la responsabilidad del Estado de fortalecer los procesos culturales, garantizar la participación ciudadana y promover el acceso equitativo a la información y al conocimiento.


De igual forma, el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 "Bogotá Camina Segura" contempla el fortalecimiento de procesos de lectura, escritura y oralidad, así como el acceso a bienes y servicios culturales como condición para el desarrollo humano, la inclusión social y la democratización del conocimiento.

2. Justificación técnica:

Recibí. Constanza

1-Dic-25.

3:42 pm

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

El proyecto de inversión presenta un aumento mínimo a nivel general, sin embargo la meta asociada a este: 2071 “Entregar 9702 Estímulo(s) reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades” en su actividad 5- “Apoyar 110 Proyecto(s) artísticos de las salas de teatro y circo de Bogotá durante el cuatrienio, en el marco de la implementación del Programa Distrital de Salas Concertadas desarrollando integralmente todas sus líneas” presenta una disminución pasando de \$2.154,22 millones en 2025 a \$1.770,50 programado para 2026 lo que afecta directamente la capacidad del Distrito para apoyar iniciativas de:

- Creación artística,
- Producción y circulación,
- Procesos formativos comunitarios,
- Fortalecimiento de organizaciones culturales,
- Estímulos para artes escénicas, visuales, musicales y comunitarias.

Esta reducción limita la participación de cientos de artistas, gestores y colectivos culturales que dependen del apoyo institucional para sostener procesos creativos, pedagógicos y comunitarios.

Proyecto de inversión	Programado 2025	Compromisos 2025	Giros 2025	Programado 2026	Suma de Diferencia PROG
Proyecto 7979 - Fomento a las prácticas artísticas	\$ 27.950,05	\$ 26.881,48	\$ 21.663,33	\$ 29.620,52	\$ 1.670,47

La adición de \$1.726,00 millones busca garantizar una operación adecuada y complementaria en la meta descrita anteriormente, evitar recortes de programación, asegurar el cumplimiento de estándares técnicos y fortalecer la participación de artistas locales, cuyo acceso a plataformas de circulación masiva es clave para el ecosistema musical y artístico de la ciudad.

Cordialmente,

